閱讀報告

書名:就是要你好口才

作者:莊淇銘

頁數:二百一十六頁

報告:

口才在職埸不可或缺.與同事聊天時,幽默的言辭可以樹立你美好的形象;在會議上報告時,精煉的論點可使上司對你刮目相看;向客戶推銷服務時,真誠而不矯情的語氣能助你平步青雲.許多同學深知口才的作用,奈何卻苦無良方改進口才,只得在早會上仰看講者妙語如珠的風采.有見及此,我決定向同學介紹由莊淇銘所著的<<就是要你好口才>>,希望同學閱畢此書後,可以悟得訓練口才的秘訣,日後投身職埸自然無往而不利.

此書共二百一十六頁,文筆簡潔切要,明確解釋鍛鍊口才的步驟,故同學閱讀時不會感到沉悶,能輕易理解與反思內容.書分成六部份,循序漸進,不緩不急地教授溝通技巧,譬如講者在介紹演講主題時,可以利用城中熱話作引子,借其中的特點推進至主題,如是者聽眾就不會感到突兀,更能投入演講.此外,作者知道如讀者只聞理論則未必能將之實行,所以在闡述方法後,輔以清晰的典型例子,讀者看了便對理論有更深入的理解,與人溝通時就能更得心應手地運用之.以作者在介紹製造懸念時所用的例子為例,他以唐伯虎賦詩之事作例,教導我們應該簡潔表達懸念,否則聽眾便會失去興趣,更遑論要他們投入了.故此,此書用字精確,闡述具體,引例恰當,對同學口才大有裨益.

口才並非一夕所能成就,要在人前談笑風生,就定必要歷經一番苦功.與其在口試前才緊抓補習班的筆記默念,何不在閒時閱讀<<就是要你好口才>>?小弟在此再度推薦這本書予大家,希望各位同學習得書中精華後,日後可以縱橫職埸,藉口才實現理想.