

聖公會曾肇添中學

思源獎學金獲獎學生感言 (2014-15)

學生姓名：王晴璞

班別：1B (2014-15)

我認為在學校最難取得好成績的是中文科，但我下學期的成績比上學期的有顯著進步，而且獲得思源獎學金。我認為進步的原因如下：

一．汲取教訓：經過上學期考試，我發現自己有許多不足之處（作文沒有審題、胡亂做閱讀理解、沒有好好分配時間.....），導致成績較遜色，中文科的排名很差。於是我作檢討，提醒自己必須汲取教訓，令成績進步。

二．遇上好老師：上學期，我還未能掌握答題技巧，以致未能取得好成績。但下學期，老師安排數次小測，令我有充足的訓練；老師也會派發評卷參考，令我如何取分。那位老師是誰？她就是梁玉煒老師。我真很感謝她。

我希望能更努力，來年中文科「更上一層樓」！

聖公會曾肇添中學

思源獎學金獲獎學生感言 (2014-15)

學生姓名：羅晰穎

班別：1B (2014-15)

對於我這個平凡的學生來說，這次獲獎的經驗，確實意義重大。它無疑地成了一枝「強心針」，肯定了我這年來付出的努力，也提升了我對中文科的興趣，同時，我亦感觸良多。因此，我很榮幸能在這兒和大家分享一下我的感受。

現時的社會十分提倡閱讀的風氣，因為多閱讀確實能提高中文水平。但說真的，我對一些文學性濃厚的書籍興趣不大。不過，我平常聆聽一些粵語和普通話歌曲時，會多留意一些較深奧的形容詞和特別的修辭手法，然後摘錄下來。日積月累，也不經不覺間以較有趣的方式提升了中文水平。

其實，老師的訓勉和同學的鼓勵，無疑地推動了我在中文路上的步伐，令我的中文水平更上一層樓。而這一個獎也在我的中文路上，擔任「里程碑」的重要角色。

曾經有一位學者說：「『獎』這個字提醒我們不要引以自滿，而是要再接再厲，立志『將來』做更『大』的事。」因此，我會用一顆謙卑的心來面對它，虛心學習，才會在「將來」做出更「大」的事情來。

「成人不自在，自在不成人」，即是說：成功的人，總必刻苦耐勞，才能成功；貪圖安逸，不肯努力的人，最終只會一事無成。最後，我想跟各位同學一起，共同努力，讓心中的那團火燃燒得火光熊熊，照耀我們崎嶇不平的學習路。

聖公會曾肇添中學

思源獎學金獲獎學生感言 (2014-15)

學生姓名：劉渙星

班別：1C (2014-15)

我是 1C 班的劉渙星，獲得了中文第一名的思源獎學金。

獲得這獎學金，絕對不單是靠我一人的努力，而是靠身邊支持我、愛我的人，以及神。

先要感謝我的老師。我的小學老師常常讓我們讀文言文，雖然這對於仍是小六的我們十分艱深，但其實是要讓我們早些接觸古文，在中學學習時能學得更快、更多。而中學老師則教授更多文體，尤其是實用文，讓我能活學活用。老師的愛是我努力學習的動力。

我也要感謝家人和朋友，給予我莫大的支持，同學們更與我「並肩作戰」，互相切磋，天天進步！

我要感恩，感謝神給予我智慧，對學習的熱衷和自強不息的態度，增值自己！

當然，我要力求進步，不辜負他人對我的期望。我計劃探索歌詞文學，認識當中有趣的修辭，提升寫作技巧！

聖公會曾肇添中學

思源獎學金獲獎學生感言 (2014-15)

學生姓名：葉淑怡

班別：1C (2014-15)

在一個學年裏，同學們辛苦耕耘，努力在考試裏爭取佳績。而學年尾，就好比農夫眼中金黃的秋天，是學生收穫的日子，讓學生收割一年下來努力的成果。

今年，我有幸獲得思源獎學金。得到這項殊榮，我實在是十分驚喜。升上中學後，我的成績一直平庸，因為周圍的同學都機巧伶俐，無論是各個學科抑或琴棋書畫，文學典籍甚至四書五經，都難不倒他們，要在人群中突圍一點也不容易。

我不算是一個勤奮的人，但我喜歡閱讀，我喜歡分析，我想這大概就是提升語文能力的要訣。我並不覺得自己的語文有多麼出眾，只是我愛看書，愛品嚐書本中的每字每句。

對我來說，閱讀並不完全是一個學習的過程，而是娛樂自己的方法，在書中獲得的樂趣，比起其他東西重要得多。當然，假若能全心投入閱讀，學習語文的能力也會自然提升及鞏固起來，可說是一石二鳥。

在未來的一年裏，我希望自己能更深入地進入閱讀的世界，享受書本帶給我的知識「遊樂場」，在下一個金黃色的秋天收割更大、更結實的果子。

聖公會曾肇添中學

思源獎學金獲獎學生感言 (2014-15)

學生姓名：劉梓俊

班別：1D (2014-15)

我對獲得這張獎狀感到意想不到，因從來沒有想過我能夠得到進步獎。這張獎狀鼓勵我除了在中文外，還要在其他科目上加把勁。

開學時，我的中文成績未如理想。起初，我十分討厭中文，但是我經過曹老師對中文小班的悉心教導之下，讓我對中文的喜好和興趣都漸漸提升，甚至中文成績有回升的跡象，令我更有信心。

曹老師有時會派給中文小班一些工作紙，我們做完後，她會給我們答案和她會解答我們不明白的問題，她也會給我們閱讀理解測驗，使我增廣見聞。

我也要感謝班上一直輔助我的同學，他們會安慰我、鼓勵我，一起溫習。

之後，我會閱讀更多書籍，吸收更多知識，因為經驗是需要日積月累的。

聖公會曾肇添中學

思源獎學金獲獎學生感言 (2014-15)

學生姓名：陳彥均

班別：1E (2014-15)

失敗和成功有着密切的關係，有成功便有失敗，兩者不可分離，而每個成功故事大都經歷過失敗。俗語說：「失敗乃成功之母。」真的說得沒錯。

回想派回語文試卷這天，當我從老師那兒接過自己的試卷，看見自己的試卷滿是老師更改的痕跡，有如熊熊烈火燒灼著我腦袋，而我險些便要被試卷的評分嚇哭了。在那一刻心裏雖然有些少氣餒，但我卻沒有放棄，我立刻進行檢討，為自己對這次考試失誤的原因作出反思。

透過那次反思後，我發現自己只著重溫習課文內容，卻沒有真正嘗試深入了解其中。從今次失誤知道要多閱讀及理解課文的知識一直延新學習下去。除此之外，我平日要多思考課文的內容及閱讀課外書以鞏固自己的知識。希望下一次考試能有進步。

經過之後多次的測驗，時間一分一秒地在我的努力下流逝，我在語文科測驗的成績漸見進步，最後更獲得進步獎。雖然在努力的過程中付出很多心思，但我還是樂在其中，而這個過程或多或少都令我明白成功需付出，自己亦成長了不少。

一個人在他的一生裏，難免會遇到挫折、失敗、打擊，但遇到也不能就此放棄自己的目標，要讓自己有堅持下去奮鬥的理由，才有可能戰勝自己。

聖公會曾肇添中學

思源獎學金獲獎學生感言 (2014-15)

學生姓名：范柔

班別：2C (2014-15)

當司儀叫出我的名字，我的淚水差一點湧眶而出。我得到這個思源中文進步獎學金，除了要感謝天父和父母，我還要感謝我的中國語文科老師——鄭琬瑩老師。

記得在剛升中二的時候，我已經意識到自己的中文水平追不上進度，在各方面表現顯得遜色，卻不知道如何改善。有一次跟鄭少師單獨交談，她明確地指出我的文筆幼嫩，欠缺個人風格，並建議我多看名作家的書籍。

接著，我便多閱讀圖書，我要求自己每一星期看一本中文課外書。我每次小測都將課文熟讀，一次一次讓文章的內容在我腦海深化。我更加買了多本坊間的閱讀理解練習，然後努力做。在三管齊下，下學期的測驗分數有顯著的提升；而且在過程中，我有一個意外的收穫，就是我爱上了中國語文，中文卷不再是死亡之卷，而是一個有趣的挑戰。

聖公會曾肇添中學

思源獎學金獲獎學生感言 (2014-15)

學生姓名：黎曉嵐

班別：2C (2014-15)

我認為要學習好中國語文，其實一點也不容易。我認為最有效的學習方式就是多閱讀。我們可以在課餘時閱讀白話文和文言文，令我們在考試時心平氣和地面對最「難」的閱讀理解部分。

白話文方面，我建議看近代文學家的著作，而且要看不同作家的書籍，並在閱讀時仔細了解作者的背景和文章誕生的原因。這樣有助同學明白文章的深層意義，既可細味作者層出不窮的寫作手法，又可借此提升自己的寫作技巧；而且不同的作者有着自己獨一無二的方式去表達自己的感情，同學看多了不同種類的文章，就能自行理解出文章主旨和情感了。

文言文方面，我建議同學閱讀文言古文，不明白時查閱字典或文章的白話文譯本，學習我們難以在日常生活中接觸的詞彙，以提升閱讀理解能力。

聖公會曾肇添中學

思源獎學金獲獎學生感言 (2014-15)

學生姓名：陳梓軒

班別：2E (2014-15)

首先，在眾多莘莘學子中脫穎而出得獎，我十分開心和感謝。因為獎項是學校對我的一種鼓勵和支持，所以我要繼續努力，報答學校對我的栽培。

今次能成功踏上頒獎台領獎，全賴李老師悉心的教導。儘管在課堂上所學的教材較深，但卻令我獲益良多，使我在考試中能得心應手。即使課堂上所學習的知識十分重要，但也不可忽視溫習的重要性，因為它會使人更容易牢牢地記住知識，所以我每天放學後便溫故知新。在考試前的一個月，我便會開始溫習，使自己不用臨急抱佛腳，令自己有大量時間去重溫所學。

此外，不恥下問是另一個令我成功的要素，我只要一遇到不明白的地方便會請教同學幫忙，將自己的難題消除，令自己減少困惑，考試時便比較得心應手了。

最後，為了令自己中文的水平能保持，在暑假時，我會運用所獎勵的獎學金去購買課外書，多閱讀，令自己中文的水平更進一步提升。

聖公會曾肇添中學

思源獎學金獲獎學生感言 (2014-15)

學生姓名：鄭心瞳

班別：2E (2014-15)

我在中文科能夠成功有所進步的主因是我對中文的興趣提升了，這樣，我在上課時更加專心，在課堂上所吸收的知識也就更豐富。此外，中文科老師的指導亦十分重要，她要求每一個學生做「讀文有感」，使我的思考能力和寫作能力有所提升，才造就了我的進步。

經過這次的少許進步，我明白到用功是很重要的，故此我打算訂立提升自己中文水平的計劃。首先，我會訂立一個時間表，以便更有效分配時間在各項能提升中文水平的活動上，包括看書、寫日記、讀字典等。此外，我亦打算減少玩樂的時間。我希望我的中文成績會不斷的進步。

聖公會曾肇添中學

思源獎學金獲獎學生感言 (2014-15)

學生姓名：李志鋒

班別：2E (2014-15)

這次得到思源獎學金的經歷其實是我意想不到的，當我得悉自己獲獎時，當時的感覺可以說得上是百感交集。一來，自己獲得獎學金，得到這個由校方對我在學習上的鼓勵，令我十分鼓舞；二來，獲得獎學金，同時肯定了我自己在學習方面所付出的努力，感受到自己是被認同的，我也因此而感到喜悅。其實獲得獎學金並不是單靠我個人的努力，我敢斷言，若然沒有老師們的悉心教導和循循善誘，我定不能獲得此獎。我在此也向老師及學校表示感激。

其實邁向成功的因素有很多，也可能會因人而異，在我而言，達致成功最重要的因素，是心態。心態所指的包括對學習的態度，對自己的要求，對比自己優勝的人的態度。

首先，對學習的態度。若然是自發的、熱心的，那就不用擔心因惰性而放棄學習的問題了。學習並不是要經常由別人督促，應該是自發的，為獲得更多知識而去學習，「心態決定境界」，能夠達到這個境界便代表你距離成功不遠了。

其次，其對自己的要求。單單有一個正確的學習態度，是不足夠的，我們還要在學習中付出努力和時間。我們也要對自己有要求，每一次都希望做得比以往更好，精益求精。如何透過改善自己使自己變得更優秀？多去尋找自己做得未完美的地方，重複查看自己所犯的錯誤，從錯誤中學習。在學校中，老師們會指出我們的錯誤，並幫助我們改善，可見老師在我們通往成功的道路上確實是功不可沒的！

最後，對比自己優勝的人的態度，其實「一山還有一山高」，世上總有着比自己優勝的人，我們不應該以一個妒忌的心態對待他們，反而應該以一個謙虛的心態向他們學習，不恥下問，這樣的話我們便能得到進步，增長知識。於我而言，我並不認為過多與別人的比較應該在我們學習的道路上出現。舉例說，可能當你付出了努力，但是別人的成績仍然比你優勝，就好像否定了你所付出的努力，令你感到挫敗，失落，甚至質疑自己的付出全都是徒勞無功的，影響學習的動力。「羅馬不是一天建成的」，成功是須靠着恆久的努力，持之而恆的正確學習態度才會達致的。

同時我認為過多與別人的比較在學習上是不必要的，只要自己已經全力以赴，無愧於心，便不用介意別人的成績，也不必因此而否定自己的努力，這也能減輕學習所帶來的壓力，在一個少壓力的環境下學習，定必事半功倍。懷着正確的「心態」，定能為你帶來成功！

聖公會曾肇添中學

思源獎學金獲獎學生感言 (2014-15)

學生姓名：吳琬琪

班別：2E (2014-15)

我對能獲得思源獎學金而感到非常榮幸。於許多人而言，中文可能是既沉悶又困難的一科，但其實只要用對方法，學習中文也可以是充滿趣味的。人人都說要學好語文，閱讀是不二之法，我的親身經歷正是最好的證明：我從小便養成了閱讀的習慣，時間有功，漸漸地我懂的詞彙便越來越多，行文也變得通順，作文不再是件苦差事！有人或許會認為閱讀很無趣，那只是因為你還沒找到適合你的書罷了，並不是只有那些厚厚的，出自張愛玲、莫言等名家之手的書才有用，其他書如散文集、冒險小說、甚至愛情小說也能讓你獲益良多，所以你大可選你感興趣的書籍！

在未來的時間裡，我也會一直努力，多看書，去保持甚至提高自己的中文水平，不讓一直支持我的老師和同學失望！

聖公會曾肇添中學

思源獎學金獲獎學生感言 (2014-15)

學生姓名：何曦琳

班別：3A (2014-15)

是次能獲得中文科成績全級第二名的榮譽，實在是令我喜出望外。可以讓我如此有信心的力量，除了考試前的努力溫習外，還有老師的教導，以及上帝的恩賜。

中文科是我最喜愛的科目，可以獲得如此的成績，有一部分是來自我的興趣。平日我會喜歡閱讀中文書，有空的時候會寫作。中文科的每一次測驗我更是認真面對，希望能於自己喜愛的科目中取得優異的成績。

平日上課，老師說的重點我都會記下來，不僅是抄寫，而是把筆記的內容吸收後再分析，然後以自己的文字記下來，這樣做既可以令自己的記憶更深刻，還可以提升自己的語文能力，溫習時自然事半功倍。

考試前的幾分鐘，我放下了書本，安靜地祈禱，希望上帝能給予我信心，令我能鎮定地完成試卷。考試開始後，我確確實實地感受到祂加給我的力量，前一天溫習的內容、上課時提到的重點都在我腦海中浮現，最後得以順利完成試卷。

常言道：學海無涯。知識一直都在增加，一時的成就並不代表將來必成大器，唯有不斷努力增值自己，才可追上社會進步的步伐。

聖公會曾肇添中學

思源獎學金獲獎學生感言 (2014-15)

學生姓名：何星怡

班別：3B (2014-15)

自問自己的中文水平一般，古今中外賢人雅士的知識短淺，詞彙也不豐富，所以今次得到思源獎學金感到又驚又喜。

我一向也不喜歡學習中文，因為中文又複雜、又難理解，加上中文也是母語，所以一向都忽略了它。今年中三是要面對選科的重要一年，所以決心不能因中文的成績而拉低了整體平均分。

要從上學期的全班三十二名向上攀升一點也不容易，我認為要多花時間去溫習中文，但前提是要不抗拒它，我會花時間上網閱讀文章，不同種類的文章也值得閱讀，例如科普、時事新聞、文言文語譯對照等，這些都加強了我對語文的興趣，此外我也經常備課，如今我把中文變成了喜歡的一科。

中文科考試分為閱讀、作文、說話三部份，雖然閱讀佔分比較多，但由於中文底子不好，很難取得相當的分數，所以作文及說話方面也不可以輕視。我認為作文要好，需多加創意，令到老師更有興趣閱讀，以取得高分；說話也要留意內容和表達技巧，在這些地方「追分」。

如今能由全班第三十二名攀升到全班第九名很不容易，明白到事前的準備功夫要充足。將來升到高年級至到面對公開考試，中文也不能忽視，要早早開始準備，把底子打好，猶如建房子一樣，地基打得好，房子才建得漂亮，才會成功。

聖公會曾肇添中學

思源獎學金獲獎學生感言 (2014-15)

學生姓名：黃保鈞

班別：3C (2014-15)

論學習語文的最重要法門，在我看來，要數閱讀，此外別無他法。

閱讀之樂，甚至閱讀本身，皆於人類對世界的求知慾。凡有求知慾的人，便有閱讀的動力。讀書之趣人人可享，唾手可得，滋潤心田，豐富內涵。久而久之，當中文化知識潛移默化，無論對語文或其他知識領域皆有所進益。面對無垠的知識領域，求知慾強的人恰如看見無限寶藏，慢慢發掘，細細玩味，其樂無窮。

閱讀的樂趣人所盡知，然而閱讀也有其方法，有該讀和不該讀，下作簡述。

作為悠閒消遣的讀物，固然要挑自己有興趣的，才有讀下去的動力，汲取的知識才能融會貫通，我們才能獲更大得著。反之，若強迫自己讀沒有興趣的書，則只會囫圇吞棗，不明其義，多讀也是枉然。

然則，若讀的是各領域知識範疇的書，則要每樣都讀。「河海不擇細流，故能就其深。」閱讀之訣就是要少有擇棄，每類書皆要一讀，每個範疇都要有所涉獵，有了各方面廣泛的知識後，才專注一門學問，才是成就其深之法。再者，我們立身處世，所需要的技能不止一項，培養各方面的廣泛修為認識，正是學習的終極目標。

閱讀大有裨益，長久讀來，在輔以文章練筆，語文定必有所進益。

聖公會曾肇添中學

思源獎學金獲獎學生感言 (2014-15)

學生姓名：李天行

班別：3D (2014-15)

學習並不難，難的只是改變自己的學習態度，一個人不肯去學，誰也教不會。

其實我也是這一類人，我不會用心去聽課，特別是沈悶的中文課，也不會尊重教課的老師，正至近來發現已錯失了太多，於是嘗試改變，心態上的改變最大。我之所以獲獎，最緊要並非遇上良師，良師固然重要，但正如我剛才所說，一個人不肯去學是不行的。老師如一個路標，它只可引導你，但路還是要自己走的。良師的重要之處是因為一個真正的好老師是非常關心自己的學生，真正的好老師會提醒自己的學生，給予他們意見，學生才会有得益。

學習除了要有良師的教導外，同時都需要有正確的態度，兩者互相有關連的，兩者都是同樣重要的。

聖公會曾肇添中學

思源獎學金獲獎學生感言 (2014-15)

學生姓名：陳咲翔

班別：3D (2014-15)

這次能夠獲得思源獎學金，實在令我感到既欣喜又榮幸。

語言，不是花一兩天的功勞就能改善的東西；它是一門學問，亦是一種藝術，需要經過長時間的接觸，經過日積月累的操練，我們才能夠真正的明白和了解它，我們才能夠學會巧妙地把它運用在日常生活中。

所以，想有優秀的語文能力，離不開經常性的運用，因為只有這樣才能令我們更熟悉這個語言，藉此逐漸培養我們的能力--多讀、多寫、多聽、多說，都十分重要。要做到這四點，其實有很多方法：閱讀、閱報、寫日記、看新聞、多與人溝通和交流意見等等，多不勝數。想提高語文水平，雖說要靠長期的鍛鍊，但不是沒有方法的。

對我而言，學習中文最大的難關，就是深奧的文言文。文言文，我們很少甚至完全不會在日常生活中接觸到，對一般人來說都該較為陌生。但其實很多精彩的中國文學，都是文言文原版的；我認為我們可藉這些途徑去學習文言文，每隔一段時間便讀一讀它們，已經比跟它們零接觸、零認識好幾百倍。

要學習得好，我認為一定不能忽略自己的興趣。如果你沒有學習的熱心，又怎會學習得好呢？為了改善我的中文能力，我認為最佳的方法，就是找些適合自己水準和興趣的讀物，從中輕鬆學習到更多。

聖公會曾肇添中學

思源獎學金獲獎學生感言 (2014-15)

學生姓名：丁梓軒

班別：3E (2014-15)

語文承載綿長文化，發揚中華智慧。“子以四教：文，行，忠，信。”，孔子早就肯定語文的地位。有幸獲得思源獎學金，我不禁受寵若驚，亦憶起學習中國語文的真正意義。

不少同學在學習中文時，每每把課本中的文章，視作一個個了無生氣的墨塊，死記硬背，務求在考試中取得圓滿分數。然而，這和印刷文章的機械又有何分別？“詩可以興，可以觀，可以群，可以怨。”中國語文的根源，正正就是要傳達訊息，或抒發愛意，或批判人們，或記下史事。只會一味背誦，又能感受到嗎？我自問才思笨拙，文筆亦未及同儕，然而要學好中文，就要真心感受的道理，也是知道的。我深信能有今日的微薄成績，是靠著逐字逐行，摸清文章的脈絡，了解其立意，再將其用於拙作中。“學而不思則殆”，如能在背誦文章時嘗試代入作者的思維，相信同學的中文成績，思考能力均可突飛猛進。

在學習中文遇上困難時，老師朋友的襄助，使我獲益良多，必須在此獻上深深謝意。此外，我常會遇到不明白的詞語，翻閱字典，使我茅塞頓開，實在不可或缺。當然，規律的作息，不縱情於玩樂，也是我學習的基礎。

“學海無涯，唯勤是岸”我自知尚有不足，正待改善，定必把握暑假，妥善運用獎學金，多閱讀佳作，並和親朋互相交流，以淬煉文筆，培養更纖細的思維，迎接未來的挑戰。

聖公會曾肇添中學

思源獎學金獲獎學生感言 (2014-15)

學生姓名：薛靜仁

班別：4A (2014-15)

中文經常被稱為「死亡之卷」，然而，中文是我們自幼學習的語言，而要了解中華文化，學好中文自有其必要性。今次能獲取思源獎學金，實在十分感謝一眾良師教導，以下將分享一些學習中文的淺見。

無論是學習甚麼科目，努力實是其中一個必要元素，而更重要的便是依循正確的方向努力。中文講求紮實的根基，並不是單憑頃刻的奮鬥便能成功的。打好成功的基石，最佳方法便是多閱讀。閱讀需具針對性，散文便是一種能提升閱讀理解及寫作技巧的文體。作者如余光中、三毛、鍾曉陽、龍應台等的作品值得細讀，其中更能領悟不少人生道理。閱讀更應要持之以恆，不單要善用每天早上的晨讀課，課餘時間更要多閱讀名家作品，才能進步。

現今的中文科除了考驗一人的中文水平，更是查考學生的考試技巧。同學可以多操卷，了解每一種題型的作答要求、作答方法，考試時即使面對任何題型便也不會茫無頭緒了。當然，並不是要同學把標準答案都背下來才能考取好成績，而是明白考官對每條題目的要求，從而演化自己的文字作答。不論是那一份卷亦有其自身的考試要求，要多做卷，才能融會貫通，考試時才能冷靜地作答。

在上學期，我的中文成績一直徘徊於合格邊緣，今次能有此進步，實在感恩。除了繼續上述所講的溫習方式外，亦設定目標要在較弱的說話卷上進步。未來會抓緊練習說話技巧的機會，並多與人交談訓練膽量，盼望能使中文水平更上一層樓。

聖公會曾肇添中學

思源獎學金獲獎學生感言 (2014-15)

學生姓名：石嘉朗

班別：4B (2014-15)

再次獲得思源獎學金，我感到很高興，並確信自己的努力是不會白費的。

雖然在上學期的中文考試中我的成績未如理想，但我卻沒有因此而氣餒。除了一如去年的多閱讀中文文章，我也針對自己比較弱的考卷加以練習，從而豐富自己的語文知識。此外，因為新高中課程注重中華文化的了解和認知，我也多了閱讀有關中國文化和傳統的書籍，讓自己增加對中華文化的認識，從而在考試時能更得心應手。

中文科是注重基礎的科目，並不是單靠死記硬背就能得到成功。但除了日積月累的提高語文水平外，有一些考試答題技巧或寫作技巧其實也要好好記着。因此，我也將勤補拙的做好自己本分，務求能夠把握好基礎的題目，在考試中能有更好的表現。

去年我有幸能得到中文思源進步獎的第二名，但我也沒有因此而故步自封。今年的成績更讓我確信「沒有最好，只有更好」的道理。進步是沒有盡頭的，無論成績高分或低分，我們依然擁有進步的空間。進步是一條漫長的道路。古語有云：「學如逆水行舟，不進則退。」因此，我會把握好這個暑假，讓自己多接觸中文知識，為來年做好準備。

聖公會曾肇添中學

思源獎學金獲獎學生感言 (2014-15)

學生姓名：陳卓盈

班別：4B (2014-15)

本人非常榮幸可獲得思源獎學金，並將之視為一種鼓勵，繼續努力盼有進步。

我認為語文是一門欲速未必達的科目，需要長年累月的積累，而閱讀無疑是最正確的途徑。通過閱讀，我們的語文水平定能有所進益。

當我們閱讀一本書籍，目的往往不在於提昇自己的語文水平，反是因為沉醉於起伏跌宕故事情節中不可自拔。無形之中，我們日常生活積累了更多與文字相處的機會，慢慢一些詞語會長駐於腦海中為你所用。理所當然地，語文水平定必有所進益。

一個輕鬆的狀態亦不可缺乏。若翻開書籍時強烈的抱着「希望學業進步」的目的，我們自然而然無法投入於故事之中，更甚者會對閱讀產生厭惡之感。對閱讀提不起興趣，語文很難更上一層樓。故我們應視其為一種「興趣」，而非「途徑」，更有利於我們追求語文上的進步。

語文並不冷漠如一只高傲的貓，需要你百般討好反覆揣測。相反地，通過它，我們可把心中所想心中所思，或含蓄婉轉或直率坦白的書寫出來。抱着此心態，消除對語文的恐懼，懷抱將其駕馭自如的自信，輔以閱讀一良方，希望在語文路上走得更高更遠。到目前為止我一直為此而努力着。

聖公會曾肇添中學

思源獎學金獲獎學生感言 (2014-15)

學生姓名：陳妍霖

班別：4B (2014-15)

上學期的成績差強人意，於是在下學期努力起來。補習老師和學校老師經常鼓勵我們，為一些成績較差的學生提供協助。例如：派發一些筆記，用以追回上學期的知識，額外的練習，使我們在課餘時間，也能好好鍛煉考試答題技巧，還有不少的口語訓練，使我們能熟習考試模式和增強自信心。還有不少的文言知識，重新整理成份量十足的筆記，讓我們做文言文的時候，更加得心應手。

雖然我獲得的是中文科的獎項，但我認為我的進步也要感謝我們的英文科老師。她總是提醒我們，鼓勵我們，悉心教導我們。偶爾我們上課不專心，她不會先入為主，認為學生壞、不聽話，而是想是不是自己的教學方式有問題，令人昏昏欲睡。和我們開門見山，希望能改善問題。這樣使我們感到慚愧，也使我們更加用心上課。她也會和我們分享生活點滴，和我們留下了很多很多回憶。她的鼓勵是我一個非常好的動力來源，能讓我有勇氣從谷底爬起來，面對未來的挑戰，重拾追夢的熱誠。

縱使她要放下她的教學事業了，但她的教誨永遠是我的動力，憑著眾人和上帝給我的力，我會繼續努力。

聖公會曾肇添中學

思源獎學金獲獎學生感言 (2014-15)

學生姓名：許詠然

班別：4C (2014-15)

首先我感到十分榮幸能夠獲得思源獎學金，亦感謝贊助人對我們的支持，幫助我們跨過難關。此獎學金猶如一支強心針，證明我們整年的努力，增強了我們的自信心。

中國語文在不少人眼中是一科難以理解的科目，甚至有時候作者也想像不到原來自己的文章是有如此深奧的意思。正因為中文科沒有數式可計，沒有方程式可言，所以我在初中時特別害怕與它交流，亦不喜歡閱讀。

如今我的中文科成績突飛猛進，我必須多謝幾位恩人。

第一是任教中文科的陳世珍老師，她曾在課堂上引述孔子的話「飽食終日，無所用心，難矣哉！」，這令我反思我的學習態度，幸好我並不是那些貪於吃喝，懶於做事的庸人，不過是不夠努力和缺乏上進心，由那刻開始，我更加認真地對待每一份功課，每一件事。

第二是我的父母，他們擁有孟母三遷的精神，為我提供最好的學習環境。記得小六那年，他們悉心地為我挑選最適合我的中學，並細心分析每所中學的優點和弊端。他們一直支持著我，他們不把鼓勵的說話掛在口邊，但多以行動來表示，例如在我溫習期間把電視機的音量調低。

第三是我自己，所謂溫故而知新，若只聆聽老師在課堂上教授的內容而不重溫，這只會浪費老師的心機和時間。雖然那時我明白到溫習的重要性並付諸行動，但成績卻沒改善。漸漸地我察覺到我只是為考試而學習，根本沒有享受其中。後來我萌生了一個念頭：考試是沒法逃避的，與其憎恨它，何不愛上它？我嘗試欣賞別人的文章，久而久之便愛上了這博大精深的中國語文。

毋庸置疑，努力會帶來痛苦，但若此刻不把所學過的發揮得淋漓盡致，恐怕日後不單只是痛苦。就讓我們愛上考試，愛上這惱人的遊戲，愛上這漫長的戰爭吧！

聖公會曾肇添中學

思源獎學金獲獎學生感言 (2014-15)

學生姓名：許嘉穎

班別：4D (2014-15)

能夠獲得今年的中文科思源獎學金，是對我努力成果的一種肯定；同時，我亦十分榮幸可以在這裡與大家分享我獲獎的心得。

中文科是一門不易掌握的科目，因為中華文化博大精深、源遠流長，要在中文方面取得好成績，需要了解中國文字的優美、背後的歷史文化，因此培養對中文的興趣是一項不可忽視的成功條件。此外，有良好的閱讀習慣也是提升中文能力的其中一個因素，正所謂書中自有黃金屋，平日多閱讀不僅能開闊我們的視野，更能讓我們從作者的寫作技巧和鋪排中學到知識，並應用到我們的作文之中。

當然，學習的過程也不可能一帆風順，每個人學習時一定會遇上一些問題。對我來說，學習中文最難的就是寫作部份。中文的奧妙之處莫過於它精妙的文字、華麗的辭藻、巧妙的修辭，要寫出一篇好的文章，必須小心翼翼地編排每一個字、詞、句子，以至段落；寫成了以後，又要加以潤飾。所以想要下筆成文，其實一點都不容易，想要進步，我們只得靠累積經驗，多閱讀不同種類的書籍，以及多練習寫作的技巧。

在未來的日子裡，我相信高中的中文會比以往更具挑戰性，因此為了取得更多的進步，我需要比以往付出更多的努力，包括做一些中文的閱讀理解練習，以提升閱讀理解的水平；嘗試挑選一些有文化價值的圖書閱讀，而不再限於現在的類型的書籍。

希望我的分享會對大家有幫助，謝謝！

聖公會曾肇添中學

思源獎學金獲獎學生感言 (2014-15)

學生姓名：關百棋

班別：5C (2014-15)

我很榮幸能獲得本年度的思源獎學金，中文科一向被認為是困難的科目，因為它沒有固定的考核範圍，各科的考核成績全靠個人的中文修養，然則，中文科的知識，並不是只在考試前一時三刻可以得來，而是通過經年的日積月累，一點一滴慢慢集腋成裘。我個人認為要學好中文科，廣泛閱讀是至為重要，中文科決不是枯燥乏味的，除了學校課本以外，多閱讀不同種類的書籍既可以使我們的語文知識變得更為豐富，又可以增廣見聞。在語文課中，老師常要求我們背默詩詞，起初我覺得頗沈悶，在我的記憶中，使我對詩詞歌賦產生濃厚興趣的，要算是《紅樓夢》這本書了。在賈寶玉神遊仙境中，他發現了家中的女子，其命運都記錄在《金陵十二釵》的冊子裏。每一個人一生的命運，都用一首詩或詞表達出來，給讀者一種懸疑的感覺。我看時起初是一頭霧水，但為了「尋根究柢」，鍥而不捨地追看下去，在弄清楚主角的命運後，之前完全看不明的詩詞，也就頓時開竅。此外，書中對不同主角的性格，刻劃入微，在書中，每個人的個性不同其所作的詩詞歌賦的語調，用字也固然有所差異。通過閱讀《紅樓夢》，我可以從書中主角們所寫的話中，了解到他們的性格，又可以從作者的詩詞中，預測到主角的命運，實在是饒有趣味呢！

說起閱讀文言文，相信不少人都會頓時皺起眉頭。我初中時也感到文言文艱澀難懂，要背誦文言文中的「通假字」和「一詞多義」，更使我煩惱不已。我素來喜愛鬼故事，特別是那種叫人欲看而感到心怯的題材。有一次我逛書店時，同時買了文言和白話兩個版本的《聊齋誌異》，這才使我對文言文的疑難茅塞頓開。《聊齋誌異》中的鬼故事迂回典折，引人入勝，使我愛不釋手，我先閱讀文言版本，再參考白話的語譯，文言文中許多困難的字和句式，也便潛移默化地進入我的腦海裡；其後面對課本裡的文言文和文言練習，也便感到容易得多了，而且《聊齋誌異》說的雖然是鬼故事，卻也有不少富有豪情俠義，並諷刺世態炎涼，在驚

悚的同時，也帶出了警世的道理：除了學習語文外，更可引起我們生活上的反思，不是一舉兩得嗎？

閱讀也能增進我們對傳統中國文化的了解，在作文的時候，素材自然會信手拈來。所謂「讀書破萬卷，下筆如有神」就是這個道理。例如在龍應台《目送》一書中，作者想出了對兒子愛護之情，以及兒子成長後和她起了隔膜，她怎樣打破了那道銅牆鐵壁和他溝通。故事中滲透出了一份濃濃的母子情，這並不是一板一眼的說教，卻已把傳統中國文化的「倫常」和「孝道」灌輸在讀者的腦海中。

除了閱讀課外書外，我也喜愛閱讀不同報章的社評。社評的議題，大都是城中炙手可熱的新聞，報章的編輯都詞鋒銳利，以不同的角度來分析時事。看不同報章更可深入地研究不同編輯對相同議題的不同看法，對我在寫作議論文時，鋪排縝密論據和論點，實在有很大幫助。此外，社評的文字，力透紙背，看得多了，行文的用詞也有所進步呢。每個星期，我更會看港台的「城市論壇」不同持份者對城中的新聞作出激辯。除了欣賞到嘉賓們的滔滔雄辯外更可以觀賞他們如何在辯論中尊重他人更禮貌地達成共識。這對我應考中文科「口語溝通」一卷更有莫大的幫助。

最後，再一次感謝學校讓我獲得本年度的思源獎學金，願各同學都能在中文科中考獲佳績！

聖公會曾肇添中學

思源獎學金獲獎學生感言 (2014-15)

學生姓名：歐陽梓風

班別：5D (2014-15)

首先，我對獲得是次獎學金深感榮幸，亦十分感謝中文科老師一年以來的教誨，沒有其悉心栽培，我的成績肯定不會有所進步。我認為要好好把握中國語文，就須做到兩點，打好語文根基和了解基本答題技巧。

中國有源遠流長的歷史，亦有著無數經典古籍，如史記等。剛巧有不少命題作文，說話主題和閱讀篇章等均是取材自這些寶貴書籍中的內容。俗語有云，書中自有黃金屋，雖然記下一些名言哲語可為作文提供語例，但多借閱涉獵這些文章的主要意思絕不是指要徹底將一切資料死記硬背，反是希望藉此加深認識中國傳統文化，進而理解作者創作背景，在就算不全然知道文言文中字詞的實際意思，也可作合理推斷。同時，當面對環繞傳統諺語的作文及說話題時，亦可即時從腦海中找到相關合適的材料進行討論。除此之外，書中引人入勝的內容包含了千年古人的人生智慧，對我們做人處世有莫大裨益，箇中故事有助提升個人素養和培養主動學習中文的興趣，實為一舉兩得。總而言之，在日常生活中多接觸古今中文文章，再間中做習作操練答題技巧，相輔相成之下，中文科成績便可有進步。

就我自己個人而言，我仍有甚大的進步空間，特別是於作文方面，要看清楚題目的每一隻字眼，認清其定位，以免離題。做到第一步基本步並不足夠，之後還要在日常吸收不同例子，寫起文章來方可得心應手。有內容，最好還是要有修辭技巧的協助，才能畫龍點睛。這些都要考平時功力底子，絕非一朝一夕可做到，要慢慢積累。

雖然我能在是次考試中取得佳績，但仍有很多進步空間，望能在將來有所進步，亦鼓勵同學們能一起於未來把握好中文，用心向前，更上一層樓。

聖公會曾肇添中學

思源獎學金獲獎學生感言 (2014-15)

學生姓名：陳冠匡

班別：5E (2014-15)

我認為這次在中文科上有顯著的進步，主要是因為自己花多了時間在中文上，一分耕耘，一分收穫，在這一次中我明白到努力的重要性，我會花更多的時間在中文上，多閱讀才是在中文科上成功的不二法門，學習語文科是沒有一步登天的，唯有多付出才能得到一些進步，其實這次最推動我去努力的原因是上學期的成績，中文科的不合格令我明白到這樣下去是不行的，我就只好開始利用不同的方法去嘗試提升自己的中文水平，而我發現到閱讀是基礎，看得多，看得快，才能探索到其中的深意，在中文科上做得更好，我將來是會繼續努力的，希望我的中文成績能夠保持下去。我現時雖然有了不少進步，但大多數都是在讀本上，而我希望能夠在聆聽綜合及作文中再加努力，才能真正的改善我的中文水平。我則打算在暑假中多看一些書本，而從中學習他的文筆，慢慢的改善自己的寫作手法。而聆聽綜合方面，我則打算多做一些練習，這是最快捷，也是唯一的方法，我希望下一次的考試中能給老師一個耳目一新的我，我會盡我的努力去做我所能做的。

聖公會曾肇添中學

思源獎學金獲獎學生感言 (2014-15)

學生姓名：符嘉駿

班別：5E (2014-15)

還記得最初，我語文能力欠佳。表達和理解能力，審題和作答技巧，都比人稍遜一籌。以前的我即使有著想要進步的決心，也沒有找到明確及清晰的方向如何去改進。直至這次結業禮我被告知取得中國語文進步獎。我才想起這段日子自己在中文科不知不覺間有了起色，也想起了這些日子裡自己幹了些什麼。是的，雖然離「優秀」仍有一段距離，但這次的結果對我來說是滿意的，畢竟獎項證明了我走對了路。

說來慚愧，我沒有花很多的時間來溫習中文，如果要算接觸有關中國語文時間最多應該是在看書了吧。以前對於閱讀的興趣不大，甚或可以說是有點兒抗拒之感。近來好像找到自己有興趣看的書籍內容，才與閱讀有了聯繫。聽人說，讀閱能使中文進步，現在就算不太願去相信，也不能不信了。

還有半年多就要考人生一個非常重要的試，我亦了解到光是閱讀是不夠的。

除了在閒暇時間看書，我還要用其他方法提升語文能力。個人認為做練習也是一個好方法，但當中的過程不應該著重量，而是質。我認為在做練習時應該要研究每種題目類型的作答方法和技巧，再慢慢由研究變成思維習慣加快自己作答速度及加強準確度。但相信要進步仍非一朝一夕之事。

聖公會曾肇添中學

思源獎學金獲獎學生感言 (2014-15)

學生姓名：盧澤釗

班別：5E (2014-15)

如何能「學好中文」呢？這或許是我們莘莘學子在文憑試路上的一道不解之謎。我亦未能得出一個完備的答案，但因著近日有幸獲得思源獎學金，不得不重新思索這個課題。

首先，必須感謝校友廖文健先生捐出思源獎學金，除了為我提供了更大的學習動力，也為我提供了一個機會反思自己學習中文的方法。另外，也必需感謝歷年來任教我中文的老師。

學好語文，不外乎多接觸。我認為每天花半小時在語文上總比每半個月抽一整天溫習中文好，因為每天接觸及訓練語言技巧才能避免我們對於語文生疏，及讓溫習發揮最大的效能。這半小時，可以是乘車回校時，也可以是吃畢午飯的時候，但必須持之以恆，才能收效。

溫習的內容方面，除了老師課堂上指定要求我們溫習的，我們也可以利用本子記下課裏學到的文言字詞、名人話語，以及在日常生活中獲取的時事例子，閒時拿出本子溫習，對閱讀及寫作都可以有幫助。

另外，參與與中文相關的課外活動也可以在無形間增進的我們中文能力。例如在中文辯論學會，我透過參與比賽及訓練期間，因著不停地嘗試，提升了說話的能力及信心。另一方面，在構思論點，編寫講稿期間，邏輯論述的技巧也得到了提升。辯論這種基於資料及論點，以邏輯思維推論成文章的技能，正正與卷三不謀而合，對寫作也有幫助。但是否參與辯論並非最重要，重要的是必須多參與中文活動，增加訓練語文的機會。

最後，我希望在未來多閱讀文言文選集及近代的小說。在閱讀文言文時，相信能幫助提升推敲文言字詞意思的能力，也可以加深對中國文化的涉獵。至於在讀小說時，我希望將來多嘗試推敲作者的深層含義，並與同學討論，希望可以提升閱讀的能力，及擴闊眼界。

分享過自己對於學習中文的一些淺見，希望我和同學們有一天都可以找到「學好中文」的完備方法，共勉之！

聖公會曾肇添中學

思源獎學金獲獎學生感言 (2014-15)

學生姓名：陸文浩

班別：5E (2014-15)

我很榮幸能在中文科上取得進步。試問為何能在中文科取得進步？其實大家都是在中文的語言環境長大，中文的根基是不相伯仲的。可以說，英文科進步要靠平日對詞彙的累積和接觸更多英文，但中文科進步是可以靠一些小技巧的。

中文科閱讀理解是我今次考試比較好的一科。白話文方面，在老師教授分段的方法後，我更能把握結構段的分段法，包括從時間、地點、事情發展、事物幾個方面等方法進行分段，從而能正確分辨文章的結構脈絡。歸納段意主旨方面，老師說主題句意思本身需要能反映作者的主觀判斷，表達作者的主張或者情感，因此可以按這些特徵刪除不必要的枝節，讓段意能在茫茫字海中突顯出來。既然得出了文章的結構和段旨主旨，答問題時便能代入作者的角度，沿著作者的思路進行回答，繼而能一語中的，答中作者筆下之意，心中所想，取得該題的分數。

文言文方面，技巧卻顯得比較微不足道了，如果平日對古文極少接觸，考試面對這麼一大段的古文，真是束手無策。所以，要多熟悉文言文的句式：判斷、被動、倒裝、省略和否定句；以及熟記常見文言字詞的意思。文言文考核對文章背後含義的程度並沒有白話文那麼深入，所以如打好文言基礎，答題時便能得心應手。

作文方面，緊扣題目，不要離題是十分重要的。以前作文經常離題是導致我中文成績不佳的重要原因。一個半小時大約能作 1200-1600 字，字數不多，所以更不能加插太多枝節，要緊貼題目意思。文章的骨架建好了，便能加以修飾，如抒情文注重心理的深入描述、描寫文注重多角度，多感官描寫，議論文注重多種議論方法靈活運用等，為文章加添色彩。

然而，我在中文科仍有很大的進步空間。要更上一層樓，便要多閱讀。多看時事，能積累論證材料；多看古文諺語，能增加引用的詞庫；多看作家文章，能受當中精彩的句子和靈活運用的句式所感染，從而運用到自己的文章上。當然，多寫作是必不可少的，一種語言，不多加接觸、不時常運用，自然會生疏，正如老師前幾天所說：「暑假期間，完全不寫文，不寫中文字，到九月開學，當然會執筆忘字，一定不知如何寫文，所以要多練，否則後果堪虞。」

聖公會曾肇添中學

思源獎學金獲獎學生感言 (2014-15)

學生姓名：歐嘉浩

班別：6A (2014-15)

說到這次蒙獲中文學科進步獎，雖心感榮幸，但仍覺得只是僥倖得獎，因為我實在沒有為中文一科下了多大的苦工。問及這次成功的原因，我認為努力在中文科上固然重要，要奪取好成績，良好的語文根基是必須且首要的，故多讀名著小說、出色散文，無疑是因素之一。然而，能夠取得這次巨大的進步，我認為更重要的是對中文科的理解有所提升。

許多人說，中文科是死亡之卷，雖是母語，白紙黑字印在卷上卻使人百思不得其解，即便看得明白，也未必理解問題……故我們需要良好的答題技巧來應付中文卷的不能理解。卷一，文章之深意我們往往不能全盤理解，但我們可綜合上文下理、題目指示、文章名目等等的資料推敲出個大概，再回到問題當中思考答案，定會簡單得多；卷二，雖然作文是我手寫我心、發揮創意的試驗，但同時著重文思，了解評分準則及方法、由結構開始著手思考，雖有『犯規』之意味，但總比較容易寫出成熟的文字；卷三及卷五，其實所需的技巧不多，只要精神集中，依照指示，合格、高分亦不難；卷四，高分要求相對較高，但說話題型其實相近不多，只要多說多想，主動有禮，亦能有所把握。

總而言之，考中文科像是打一場心理攻防戰，一場我們與出題者、考官的攻防戰，要獲勝，便要懂得出題者的想法，加以應對，可謂「知己知彼，百戰百勝」。我想這就是在中文科取得成功的其中重要方法。

聖公會曾肇添中學

思源獎學金獲獎學生感言 (2014-15)

學生姓名：尹培軒

班別：6B (2014-15)

能夠在畢業時得到思源獎學金，我與有榮焉。於此必須衷心感謝贊助獎學金的校友廖文健先生，並向歷年提攜捧負我輩的老師們致謝，更希望把握此寶貴機會，與同學們分享中文學習的管見。

猶記以往兩年獎學金的拙作中，我先後以國學精神及王國維先生的「讀書三境界」為軸，企求不落「搶分奪星」的俗套；而今經歷了文憑試，一來出於疏懶技窮，二來因為切身體會應試的壓力，乃試由測考著重的「聽、說、讀、寫」入手，泛泛而談。但漢字數以萬計，何以獨抽取「聽說讀寫」四字為準繩？須知文字之用，乃協助人類的溝通及文化的積累，過程不外乎發出與接收的循環：文字由「說」與「寫」發出，經「聽」和「讀」接收，由此激發人際的交流及創新，演進成綿密的語言體系。是故掌握好語文的一出一入兩端，自能收執兩用中之效，而學習的要訣，則在於質量與數量。

接觸吸收高質量的文字，能使中文的學習事半功倍。你我生活在漢語主導的香港，每天都會看到無數文字，從街上的標語廣告到床頭的休閒讀物，不一而足。然而，無論接收文字的數量如何多，若盡是俗不可耐的報刊頭條、「火星文」般的潮文潮語，便猶如以市井家常的工具鐵器來「土法煉鋼」，又豈能從糟粕中煉出精鋼來？因此，中文的閱讀和聆聽，不應局限於通俗小說和打油詩，而當從名家處入手，因為古今為文者成百上千，能被傳誦至今的，必為世代沙汰選出的佳作，代表著中文藝術的典範，如能學習其中精髓，自可大有進益。論者或以「尊古」的學習模式為陳腔濫調，但世間哪有學問不是立足古代，一步一腳印地進化而來的呢？中國漢字是歷史最悠久的文字體系之一，文壇可謂遍地金玉，如果單以一句「老土」便棄之不顧，那就平白錯失許多精彩的篇章文句，未免蒙昧而可惜了。

在開拓語文基礎的同時，也不能偏廢中文的運用與輸出，而要在說和寫有所進步，就不得不多加嘗試。今人多不滿考試評核的「八股文」式作文，批評其刻板乏味，更使學生失去作文的興趣，但是寫作的功力，卻偏偏要靠不懈的努力積累而來。所以，要訓練作文，當在考試的框架之外，開闢更多的寫作空間——例如日記隨筆、例如小說散文，培養對利用文字表達自己的興趣和熱情。漸漸地，遇見任一題材，都可似蘇軾所說的「如蠅在口，不吐不快」，便自能行雲流水的出言、揮筆，而不再結結巴巴、舉筆如扛鼎了。如今的公開試有「一試定生死」之稱，風氣之下令學生不敢在文字上作嘗試，只瑟縮在現成的格式和套語中畫地為牢，實在叫人心涼。遙想當年負有盛名的胡適先生，猶作《嘗試集》開拓文學的新領域，欣然接受世人的討論和爭議；我等學子閒時作文、演講，請師友批評斧正，卻有何難？大家若能走出懼怕失敗的陰霾，自能在不斷嘗試中覓得寫作的樂趣，帶著愉悅的心情運用中文，便是八股試題，同樣能寫得趣味盎然。

以上通篇所述，若以一語蔽之，便是「節源開流」：在每日接觸的文字中挑選佳者吸收學習，以開放輕鬆的心境多用文字抒發感想。在我看來，這就是提升中文水準的法門。謹此祝願同學們找到學習的快樂，在語文上更進一步！

聖公會曾肇添中學

思源獎學金獲獎學生感言 (2014-15)

學生姓名：黃嘉琪

班別：6B (2014-15)

在曾肇添不經不覺已六個年頭，能在畢業禮這紀念性的場合踏足頒獎台領受此獎項，實在令我深感榮幸，在此首先衷心感謝廖文健校友對本校同學的支持和鼓勵，以及我的中文老師劉老師三年來的悉心教導。

記得以前在口試練習時曾遇過一道題目，題目要求我比較「知易行難和知難行易」，我的心頓時一沉，要舉知易行難的例子容易，反過來舉知難行易的例子，我卻是抓破了頭也想不出來。後來知道孫中山先生以此句形容科學原理，現在回想，其實中文也同樣是知難行易。我們在日常生活都會使用中文，一般讀寫聽說簡直易如反掌，但閱讀時要瞭解作者的深意，寫作時要立意深刻，聆聽時要掌握重點，說話內容要有涵養，卻是易學難精。即使精通以上各項，也不一定能在考試中取得佳績。中文不同其他選修科，必須經過長時間的浸淫，沒有一步登天的速成方法，而這亦也許是中文科令眾多同學沮喪的原因。

而我亦同樣曾為以上同學的其中之一，記得以前年幼時常自命不凡，自以為中文底子堅固，面對公開考試自能應付自如，毋須多作努力，反正很多師兄師姐皆說考中文乃是運氣的較量：高分，是我以實力取勝；低分，是我運氣不佳。初時成績不如意時我尚能以此聊以自慰，但漸漸我發現自己在中文上難以突破，無論經過多少次考試測驗都沒有進步，運氣的藉口毫不留情地崩塌。初時的傲氣變成了沮喪，甚至演變成埋怨、厭惡。每次成績發下來，我首先會把教育局罵了個底朝天，然後把試卷藏在房間角落；看見別人的範文，我會從中挑骨頭，把別人的成功歸功於考試制度。我更曾藉著年少輕狂當過一回「憤青」，在老師面前擱下狠話，說我討厭作文，以後都不要作了。這話也許傷了老師的心，希望老師原諒我當時的衝動。(最後我當然沒有遵行，文憑試的作文試卷我也乖乖努力完成了。)

但在我升上中六後，想法便逐漸改變了。以前我對中文作文嗤之以鼻，認為只要文章扣題，文筆並不重要，因此低分非吾過也，從未質疑自己的中文水平。但在老師派發的公開考試範文中，我卻發現不少文筆好，又具深意的文章。這些文章對我簡直是當頭棒喝，中文考試的確有諸多制肘，未必能準確評估學生的中文水平，甚至有考生在中國文學科奪得五星星佳績，在中文科卻只取得等級二，但我為何不可當個中文佳，中文考試亦佳的人呢？此後我開始嘗試多閱讀，增進自己的中文水平，同時在上課時多留意老師講述的應試技巧，瞭解考試的模式。這看似有點可悲，但無奈考試正是如此，技巧實力皆不可或缺。

技巧雖重要，但亦不可矯枉過正。我看見過一些同學整天捧著本所謂『天書』背誦，勤則勤矣，卻未能靈活運用當中內容，事倍功半。在上課時打瞌睡，在考試前才囫圇吞棗背誦技巧，又如何能取佳績？打個譬喻，語文基礎就像聖誕樹的枝幹，而技巧則是彩球裝飾，徒有彩球而無枝幹，裝飾再多也是徒然。

中文科的考試一向難以觸摸，相信沒有同學能有十足的把握能取高分。即使我曾偶有佳績，每次接過成績時仍然膽戰心驚。但樂觀一點想，所謂謀事在人，成事在天，只要在課堂上盡了自己的本份，老師交代的功課認真努力地完成，閒暇時多看課外書，即使成績未如理想，也問心無愧。與其浪費時間埋怨，倒不如多下苦功，補足自己在基礎或技巧上的不足。

聖公會曾肇添中學

思源獎學金獲獎學生感言 (2014-15)

學生姓名：陳衍銘

班別：6 D (2014-15)

回想三年前剛升高中的時候，我跟很多同學一樣對中文科都充滿了恐懼，皆因每當公開考試或校內考試公佈成績時，中文科不合格的人數往往穩佔首位，人數還遠遠超過其他科目。當時我中文科成績就像在海中的救生圈一樣浮浮沉沉，總找不著進步的踏腳石，自己逐漸對中文科失去信心，更別說學習溫習中文科的興趣，中文科的成績一度落到谷底。

幸好，當時我獲得中文科老師孜孜不倦的鼓勵及教導，令我重新振作起來，認真面對自己當時中文科的問題。勇敢面對及承認自己擁有的問題這一步對於自身的進步是十分關鍵的，這並不只適用於學習，對每個人的人生旅程亦十分重要。先要了解自己，再去了解眼前這個世界。當時我意識到我中文科的最大阻礙就是文言文閱讀理解及綜合能力部分。中文科並不同於數學及物理等理科科目著重概念和理論，它講求日積月累的經驗及不停的磨練，一朝一夕的努力是不可能成功的。從那時起，我開始針對著我所有的問題去下苦工，我為自己定下目標，

每個星期要閱讀不下於某個數量的文言文文章，過程中把不懂或多義的新字詞抄錄下來，於空閒時閱讀溫故知新。至於綜合能力部分，我則從網上及書局找來一些練習，自己為自己計時完成練習，再交給老師批改，從過程中慢慢改善自身的寫作技巧。經過一段長時間，我的中文成績漸漸地獲得進步，亦重拾對中文科的信心。

聖公會曾肇添中學

思源獎學金獲獎學生感言 (2014-15)

學生姓名：吳禮宇

班別：6E (2014-15)

中學生涯最後一年的最後一個回憶，便是踏上畢業禮的舞台，領受畢業證書以及各種獎項。說實在，我不稀罕所謂名譽，畢竟辛苦學習多年，若最終只為了一紙獎狀，則實在難以推動自己、且未免流於膚淺。同樣地，學習中文的動機，又豈能是那考卷上的分數？

毫無疑問，學好中文的究極奧義始終離不開二字---「興趣」。一味專注於試卷題目的稱不上興趣，真正的興趣是能夠自動拿起中文書閱讀，感受中文的趣味。要慢慢培養這種興趣，我選擇了從散文集著手。一來內容精短、節奏較快，二來每章篇幅較少，即便閒餘的一點時間也能抽空閱讀。從魯迅到朱自清，從冰心到張曉風，選擇五花八門，各有各的特色。當時間久了，養成了習慣，又可以選擇再進一步，閱讀不同的長篇小說或文學典故，自然能夠浸淫在中文的氛圍中。或許你會認為這對考試毫無幫助，但久而久之，各樣的詞彙、文句乃至對中文的語感，便會如積沙成塔般，在不知不覺間累積。

談到對中國文化的興趣，不得不提的是早前有幸到英國的交流。當我親自教授當地人寫書法時才了解到，他們是真心真意喜愛中國文化的，方方正正的「粒體字」在其心中是何等的秀麗整潔。又簡單如一個「孝」字，細心留意的話，不難發現它其實形象化地表現出「子」背著「老」之景象，非但生動亦很有意境。其實當我們仍沉醉於種種外來文化之時，不如也嘗試放下對中文的成見，在日常生活中多留意文字的美學結構，培養對中文最基本的興趣----中文字不只是溝通工具，它承載著的是你我共有的歷史。

中文之趣，當然絕不限於此。祇要我們細心留意日常事物，多閱讀不同種類的書，然後由模仿上升為創作的層次，增加自身興趣，自然能把中文學好。否則只留於側重種種考試技巧，即便考取得中文 5**，亦不過是對教育制度的譏諷。

聖公會曾肇添中學

思源獎學金獲獎學生感言 (2014-15)

學生姓名：李思慧

班別：6E (2014-15)

很榮幸是年可以獲得中文科之思源獎學金，撰寫此篇文章，與眾同學淺談學習中文之道。坦白說，筆者絕非文人一位，學習中文的天分不但低，學習時更沒有其他熱愛文學或中文的同儕們的熱情，相信有部分同學有相同境況。可是，身處的環境是不容改變，中文科仍為文憑試的必修科。而作為考生，責任就是努力，不斷進步。筆者認為，進步的方法很簡單，一字記之曰：勤。勤之有道，必能成功。

身為一名剛完成文憑試的中六學生，眼見許多同學均加入各式各樣的補習班、雞精班，以求進步。但在此之前，不妨停一停，先想想自己有否在課堂中盡力學習。學校的課堂與補習班大有分別，前者注重教學的過程、學生的理解，後者則重視學習成果。二者各有利弊，均值得學子擺放時間及心神。中文科是有靈魂的科目，除看重個人能力，更看重對文化的了解，而文化，正正是我校中文課的一大重點。中華文化博大精深，經消化後、再加以表達絕非易事。「勤」正正可以使加快我們吸收的過程。在日常的課堂中，老師們加以分析，使學生由基本開始明白了解文化的根本。專注課堂，可以說是學習中文的第一步，進步的基本原因。

從沒否定補習班的作用，它令我們了解更多。如果要好好彰顯補習班的成效，「勤」更加重要。如前文論述，補習班重視成果，給予學生相當資源，供背誦的範文、名言很多。簡單而言，「勤」體現在背誦及整合當中。背誦即是把提供的資源放入腦袋，但事前功夫不可沒，例如加以了解名人的背景，明白文言句子等等。整合，筆者覺得是在眾多文章中，找出佳句及例子，再用個人文筆，改寫句子、作為己用，才成為自己的知識。

短短的一篇文章，當然難以表達學習中文的方法，其他有待大家自行探索。香港運動員李麗珊在取得奧運金牌時，曾說：「這個世界沒有懶惰的冠軍，沒有東西是不勞而獲，只有失敗是不勞而獲的。」筆者在此祝願眾師弟妹，可以靠勞力成功，獲得進步，更上一層樓！